

KONZEPT

INTERKONTINENTAL III

Jorinde Voigt
Berlin 2010
100 x 200 cm
Bleistift, Tinte auf Papier
Unikat

75 Positionen identisch mit weiteren 75 Positionen.
Es entsprechen sich jeweils 2 Positionen;

Position # 1-25: Boeing 747; Speed in km/h (0 km/h bis 1000 km/h);
Position# 26-35; Dash 8; Speed in km/h (0 km/h bis 600 km/h);
Position # 36 – 75: Airbus A319; Speed in km/h (0 km/h bis 800 km/h);

1 bis 10 Sek. (Dauer der Ereignisse innerhalb der Wahrnehmung);
Flugrichtung (Direction), (Ereignis) Repeat 1 bis 10/Day; Airport /Territorium/ Nord-Süd – Achse (1),
(2), (3, (4); 2 Kontinentalgrenzen; All Other Directions/Territorium / Nord-Süd – Achse (1);
Nord-Süd – Achse/ 5 Zentren entlang der Positionen.

Die doppelte Verbindungslinie zwischen den Positionen bezeichnet diese als "identisch".
Geschwindigkeit in km/h zählt von 0 bis max. km/h bis 0 und wieder aufwärts etc.

Direction immer in Partien in Richtung *Airport* oder *All Other Directions*.

Ereignis 1 bis 75 ist nach dem System der größtmöglichen Nähe / Nachbarschaft zum direkt vorangegangenen Ereignis notiert.

Liste der Audio-Optionen / Continental Airlines

1. Oper
2. Now +Then
3. Ambient Groove
4. Latin Fiesta
5. Cntinental Lounge
6. The Classics
7. The Hit Factory
8. Jazz beat
9. Continental Talk
10. Rock + Roll Hall of Fame
11. Country Roads
12. Broadway Melodies
13. Club Continental
14. R*B Groove
15. World Music
16. T Tween
17. Hindi Music
18. Japanese Favourites
19. Chinese Pop
20. Shalom